



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS

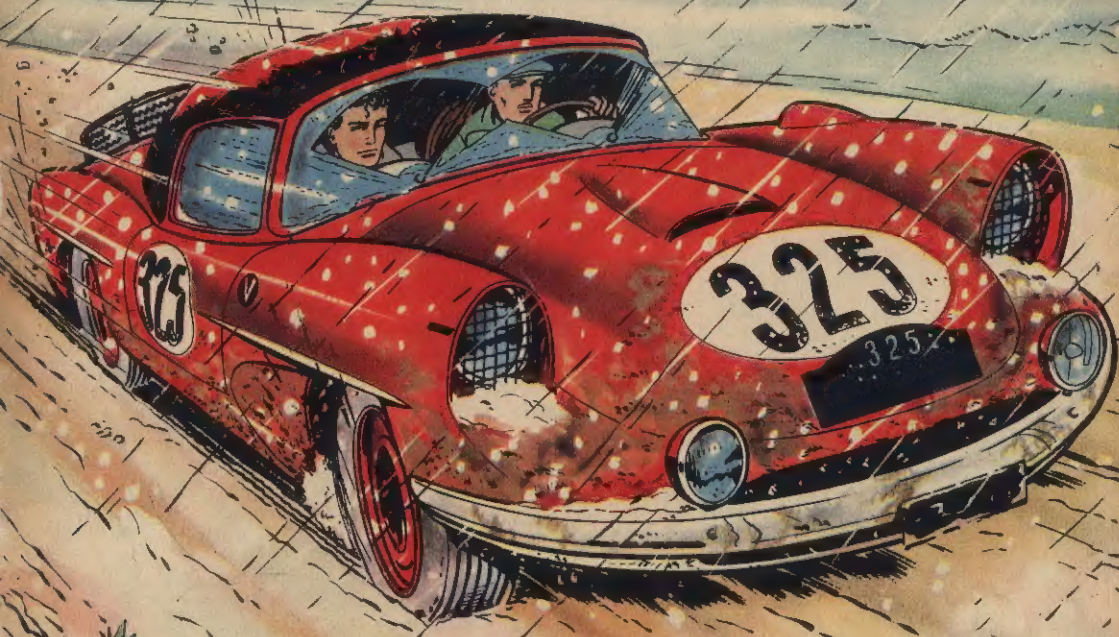
8 F. VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts

47

LEES
IN DIT NUMMER
TWEЕ VOLLEDIGE
TEKENVERHALEN
EN
DE DERDE PROEVE
VAN ONZE

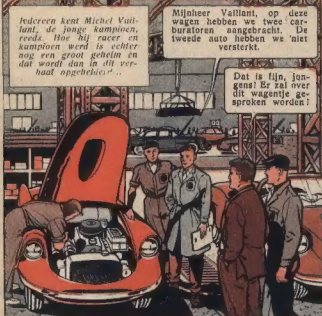
**GROTE
PRIJSVRAAG**



jean-graton

DE RALLY VAN MONTE CARLO

Een volledig tekenverhaal door J. GRATON



Iedereen kent Michel Vaillant, de jonge kampioen reeds. Hoe hij racer en kampioen werd is echter nog een groot geheim en dat wordt dan in dit verhaal opgeheldert...

Mijnheer Vaillant, op deze wagen hebben we twee carburatoren aangebracht. De tweede auto hebben we niet versterkt.

Dat is fijn, jongens! Er zal over dit wagentje gesproken worden!



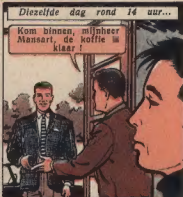
Vader, mijnheer Mansart wenst je te spreken aan de telefoon...

Ha, ha! Ik kan me reeds voorstellen wat hij verlangt... Vraag hem thuis ten koste van koffie te komen drinken!



Mijne heren, ik reken op u om deze twee Vaillants binnen de acht dagen klaar te krijgen!

O.K. baas!



Diezelfde dag rond 14 uur...

Kom binnen, mijnheer Mansart, de koffie is klaar!



Mijnheer Vaillant bemerkt pas op dat ogenblik de aanwezigheid van een jonge kerel...

Wie ben je, en wat wil je?

Heu... ik kom «Mick» halen...



MICK! MICK! Kun je mijn tweede zoon, Michel, niet met zijn naam noemen, neen?



Ha, mijn beste vriend, ik maak me heel wat zorgen om Michel. Jean-Pierre helpt me in de fabriek, maar Michel richt niets goeds uit... Hij brengt al zijn vrije tijd door met trompet spelen met een bende jonge gekken. Ik ben er alleen in geslaagd hem te beletten hier in huis trompet te spelen... Kijk, daar komt hij...



Gegroet, mijnheer Mansart! We gaan in de club een nieuw stuk herhalen. Iets lijns hoor! Luister het begint zo...

Naar de duivel er mee! Scheer je weg!



En vindt u dat plezierig!

Neen, neen, excuseer, mijnheer.

Mansart is een industrieel die in de buurt woont en een uitstekend autorener is, die reeds talrijke automodelprijsen heeft weggekaapt. Hij komt Vaillant vragen hem zijn tweede wagen af te staan om aan de rally van Monte-Carlo deel te nemen. De eerste Vaillant zal bestuurd worden door Henri en Jean-Pierre.



Ik weet nog niet wie mijn ploegmaat zal zijn, maar alvorens te kiezen zou ik willen weten of ik op de wagen mag rekenen?

Ja, mijn tweede Vaillant kan aan geen betere handen toevertrouwd worden. Maar Jean-Pierre en ik zelf zullen met de verbeterde Vaillant rijden. U zal zich moeten tevreden stellen met de seriewagen. Ze maken die klaar en...



Excuseer... maar met uw toelating zou ik die graag zelf testen. U begrijpt...

Al die renpiloten zijn dezelfde! Niemand mag aan hun wagen komen. Je gaat die twee weken lang helemaal uiteen nemen en er in slapen, mis-schien... Maar ja, ik kan het begrijpen... De wagen staat tot je beschikking, en ik wacht op je te Stockholm!

EN nu enkele woorden over de rally van Monte-Carlo: de deelnemers mogen vertrekken in een van de volgende steden: Athene, Rome, Parijs, Lissabon, Glasgow, München of Stockholm. Ze moeten zich naar Monaco begeven met een gemiddelde snelheid van 50 km per uur voor het eerste deel van de afstand en 60 km voor het tweede deel. Bij de aankomst moeten ze een reisperce afleggen en een snelheidsproef over 500 m stilstaand vertrek. De negentig minst gepenaliseerde renners mogen deelnemen aan de finale: een ronde van 241 km in de Alpen. De wagen die het minst aantal strafpunten oplep in al de proeven wint de rally.

We vinden onze vrienden terug te Stockholm aan de startlijn...

En wie is je ploegmaat, Mansart?

Hij slaapt nog. Ik heb alle formaliteiten vervuld terwijl hij nog rust in het hotel. Hij neemt eerst het stuur in handen, en ik zal dan slapen in de wagen. U zal hem niet te zien krijgen, want we vertrekken 20 minuten na u...

De Vaillant-Grand Sport bestuurd door vader Vaillant en zijn zoon start om 6 u. 31's morgens. Ziehier hun route: Stockholm, Oslo, Göteborg, Helsingborg, Kopenhagen, Odense, Hamburg, Hannover, Hengelo, Amsterdam, Den Haag, Brussel, Luik, Luxemburg, Parijs, en van daar af is de weg dezelfde voor alle deelnemers: Parijs, Chambéry, Digne en Monaco. In het totaal 4.109 km!

Om 6 u. 48 start de « Vaillant-Grand Sport de série ».

Denk je dat Mansart een kans heeft?

In zijn categorie misschien wel, alhoewel zijn wagen niet zo krachtig is als de onze...

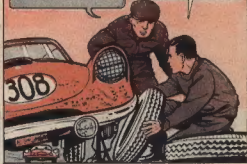
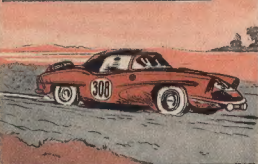


Na honderden kilometer te hebben gereden door de sneeuw...

...wordt de baan normaler... maar jammer genoeg...

Binnen vijf minuten kunnen we vertrekken.

Maar vader, ik geloof dat Mansart daar al is!



Wel vriend, kunnen we je helpen?

Wat! Jij, Michel?

Ha, nu sta je te kijken hé! Maar ik heb mijn trompet mee, hoor!

En Mansart start onmiddellijk.



De volgende nacht valt er een Hjne regen...

Haha, vader keek nogal vreemd op, hé?

Wees ernstig, Michel, het is koud en de baan is glad. Ik maak me ongerust...

Mansart heeft gelijk, want na over de top van een berg te zijn gereden, zien ze wagens langs de kant van de weg liggen.

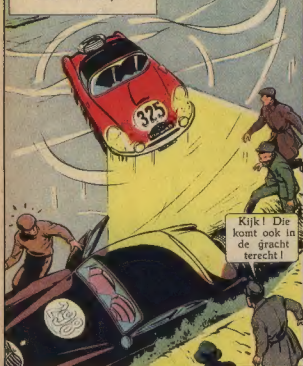
Opgepast, Mansart, die hebben het ziltien!

De ijskoude wind heeft van de weg een schaatsbaan gemaakt...

Lieve Hemel! Ik ben niet meer meester van de wagen!



Stuurloos slingert de Vaillant over het ijs...



De wagen botst tegen een andere auto en blijft dan midden op de baan staan.

Oef! Dat was op het nippertje!

De wielen hebben geen vat meer! We zullen de wagen moeten wegduwen.



Michiel! Schijnwerpers! Er komt een andere deelnemer aan! We moeten hem verwittigen!

O. K. Ik neem de lamp en loop naar boven!



OPGEPAST VOOR HET IJS, MICHEL!



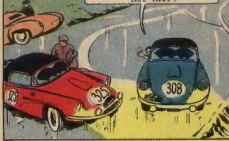
Michel kan de wagen nog tijdig waarschuwen. Het is de andere Vaillant!

Zachtjes aan... We staan schuin over de baan, en de anderen liggen in de gracht.



Langzaam naderd de Vaillant de wagen van Mansart...

Wel, akrobaten! Gaat het niet?



Maak jullie geen zorgen om ons, er staan jullie nog andere verrassingen te wachten. Rendez-vous te Monte-Carlo!



De wagens komen uit alle hoeken van Europa aangereden. Onder de dertig, niet met strafpunten bedachte deelnemers, bevinden zich de twee Vaillants! Ze staan nu aan de start van de 500 m proef.

Ik erken dat je tot nu toe goed gereden hebt, maar deze maal krijg je geen kans.

Wie weet, vader?

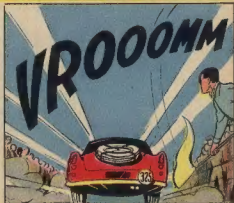
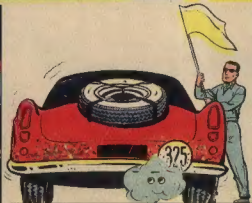


Een weinig later...

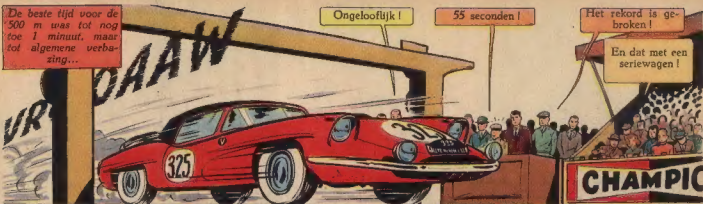
EN nu is het onze beurt, Mansart...



Klaar?



De beste tijd voor de 500 m was tot nog toe 1 minuut, maar tot algemene verbazing...



Ongelooflijk!

55 seconden!

Het rekord is gebroken!

En dat met een seriewagen!

CHAMPION

Maar wat betekent dat, Mansart?

Dat zal ik je na de wedstrijd vertellen!

Vader Vaillant weet niet of hij moet juichen of zich kwaad maken. Hij vermoedt daar een geheim achter, en dat maakt hem wrevelig...

We zullen nu tens zien wat de laatste proef zal opleveren!



De 241 km in de bergen.

Na al de anderen te hebben ingehaald...

Je moet toch toegeven, mijnheer Mansart, dat het resultaat verbazing is.

De serie-Vaillant steekt alle deelnemers voorbij...



...en behaalt de overwinning.

En nu zijn jullie me een verklaring schuldig. Spreek op!

Kom eens kijken, mijnheer Vaillant! Het is heel eenvoudig. Er bevindt zich in deze wagen een carburator met een normaal voorkomen, maar in werkelijkheid is het er een met een super-injectie. Het is een uitvinding van...



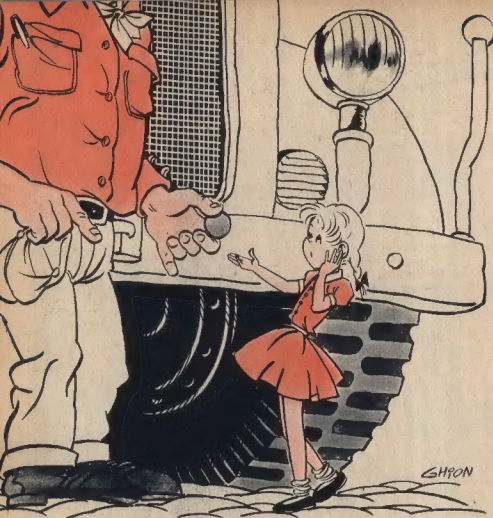
...uw zoon Michel, die in tegenstelling met wat u dacht, helemaal geen onbekwame kerel is. Er zijn feitelijk nooit trompetherallingen geweest. Michel kan niet eens een fatsoerlijke noot halen uit dit instrument. Hij was alleen maar verbitterd door het feit, dat u hem onderschatte en in het geheim heeft hij in mijn werkhuizen zijn geniale vondst uitgewerkt en nu kunnen de Vaillant-fabrieken deze uitvinding exploiteren! En u moet toch erkennen dat dit wel een kleine komedie waard was!

Maak je niet kwaad, vader, Feliciteer Michel. Ik heb het eigenlijk nooit kunnen geloven dat het een nietsnut was, en het is toch ook je zoon. Bloed liegt niet.

En wat ga ik nu met die trompet aanvangen? Ik heb dat altijd een afschuwelijk instrument gevonden!



EINDE.



De Reus

T

WEE kleine meisjes speelden met een bal op een stoep. De voorbijgangers schonken geen aandacht aan hun spel en op straat heerste er een druk verkeer. Auto's en trams maakten een lawaai van alle diuvels.

Plotseling rolde de bal van de meisjes de straat op. Een van de kinderen liep er achter, maar er kwam een enorme camion aan. De chauffeur kon nog op het allerlaatste niptje remmen en een ongeluk voorkomen.

Het ergste was gelukkig vermeden, maar de bal zat door een onverklaarbaar toeval vastgeprangd tussen een wiel. Het meisje liep terug naar de stoep, en durfde niet meer terugkeren om haar bal van tussen het wiel van de wagen te halen.

Op dat ogenblik gebeurde er dan iets onverwachts : vanuit de camion zag men een reus met slecht geschoren wangen, behaarde armen en enorme handen te voorschijn komen. Echt een reus, die kleine meisjes de duivel op het lijf zou kunnen jagen... Zo maar weggelopen uit een verhaal van de reus en Klein Duimpje...

De reus bukte zich, haalde de bal van tussen het wiel en bezorgde hem terug aan het kleine meisje, dat haar ogen niet kon geloven. Daarna reed de zware camion weer weg, en het verkeer werd terug normaal.

Een sympathieke reus ? niet ?

Kuifje

DE KUIFJE'S BON



Fardes 7 : De XIX^e eeuw. — Reeks 3.



V. Van Gogh : De Kerk van Antwerpen.
Claude Monet : Hollands Tulpenveld.
P. Cézanne : Dalhio's in een Delftse vaas.
E. Monet : De Fluitspeler.
Renoir : Het Meisje op den buiten.

Fardes 8 : De XVI^e eeuw. — Reeks 1.



Andrea di Bartolo Salaris : De Moagd met het groene Kussen.
Tiziano Vecelli, genaamd Tizian : Frans I.
Caravaggio : De Waarschijner.
Leonardi da Vinci : De Moagd, het Kindje Jezus, Sint Catharina en Sint Anna.
Veronese : De Moagd, het Kind Jezus, Sint Catharina, Sint Jozef en een Benedictijner.

Fardes 9 : De XVI^e eeuw. — Reeks 2.



Maarten De Vos : Sint Paulus te Ephesus.
Mabuse : Portret van Isabelle van Oostenrijk.
Bernard Van Orley : Portret van Joris van Zelle.
Jan Sanders-Verbeke : De Doodskop.
Quinten Metsijs : Triptiek van de Broederschap van de H. Anna.

Fardes 10 : De XVII^e eeuw. — Reeks 3.



Jan Filz : De Hondenker.
Antoon Van Dyck : De Moagd met de Schenkers.
David Teniers de Jonge : Vlaamse Kermis.
Frans Snijders : De Dommertent.
Jan Brueghel bijgenaamd 'De Fluvelen' : Brueghel : Stillleven.

Fardes 11 : De XVII^e eeuw. — Reeks 4.



Melinder Habbema : Het Haarlemmerhout.
Vermeer van Delft : De Roemer Wijn.
Jan Steen : Galant Present.
Jacob van Ruysdael : De Molens.
Gabriel Metsu : De Maaltijd.

Fardes 12 : De XIX^e eeuw. — Reeks 4.



Paul Gauguin : Vrouwen van Tahiti.
Auguste Renoir : De Kikkerpoel.
Pissarro : Postkoets te Louveciennes.
Berthe Morisot : De Wieg.
Edgar Degas : Danseres op het Toneel.

STUUR JE BONNS NAAR KUIFJE

Dienst T

Lombardstraat, 24 — Brussel.

HET HUIS VAN DE STERKSTE

SCENARIO VAN GREG

Kid Ordinn werd gevangen genomen door de eigenaar van de Dry Bourbon-ranch en is verplicht te werken als een slaaf...



«Een betrekking die beter past bij zijn persoonlijkheid?»...



EEN BETREKKING DIE BETTER PAST BIJ ZIJN PERSOONLIJKHEID?...



EN IK? BEN IK HEM DAN NIET WAARDIG?



Toe, sheriff, je moet de moed niet verliezen. Het is niet de eerste maal dat Kid Ordinn er van overtuigd dat we hem weldra zullen weerzien!...



Om het even! Ik ben nog altijd in staat mijn funktie alleen de vervullen, zonder de hulp van die mijnheer! Trouwens, ik moet nu aan het werk...

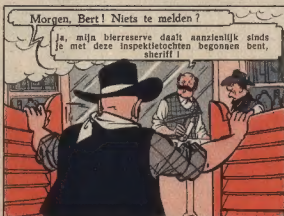


Ik zal beginnen met een inspectie van het saloon!



Ik hoop dat Kid Ordinn weldra weerkomt, want sheriff! kwaad!

Ja, dat is niet normaal! Hij krijgt slechte gewoonten!



Morgen, Bert! Niets te melden?

Ja, mijn bierversus daalt aanzienlijk sinds je met deze inspectietochten begonnen bent, sheriff!



Voor mij ook een biertje, barman! Ik heb veel stof geslikt langs de baan!



Ekskuseer, mijnheer, maar behoort jij niet tot het personeel van de Dry Bourbon-ranch?

Ja! Waarom?



Naar het schijnt heb je daar een nieuwe collega gekregen sinds enkele tijd... Wacht even... Hij heet geloof ik Kid Ordinn... Kid... ja, Kid Ordinn... Is het dat niet? Ken je hem?

Neen, ik heb er nooit van horen spreken!



HOE KOMT HET DAN DAT JE ZIJN LAARZEN DRAAGT?

(Wordt voortgezet.)



JARI en de KAMPIOEN



door RAYMOND REDING

Jimmy werd ernstig gewond in een auto ongeluk. Hij wil zijn vriend Jari echter niet teleurstellen en komt toch naar Parijs...

TERWIJL Jari dobbelt in zijn grote broer Jimmy Torrent weer te ontmoeten, komt Jimmy in een droevige toestand op het vliegveld van Orly aan...



Wat kunnen we voor u doen, Dr. Torrent?

Wilt u een taxi opbellen?



Een half uur later komt Jimmy Torrent in de kliniek van prof. Jourvay aan, waar hij verwacht werd...

Lieve hemel, Torrent! Wat is er met je gebeurd?

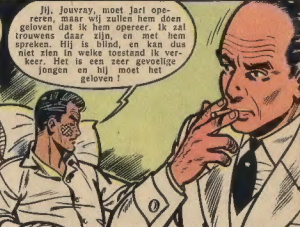


Je insputting heeft mij opgekikerd! Ik vreesde er voor, nooit tot hier te geraken!

Maar het was pure dwaasheid in een dergelijke toestand naar Parijs te komen!

Je moet me begrijpen, Jourvay... Het is de laatste operatie van mijn leven. Mijn handen zijn voor altijd verloren voor de heekunde...

Je laatste operatie?.. Dat begrijp ik niet! Je zegt toch zelf dat je handen...



Jij, Jourvay, moet Jari opereren, maar wij zullen hem doen geloven dat ik hem opereer. Ik zal trouwens daar zijn, en met hem spreken. Hij is blind, en kan dus niet zien in welke toestand ik verkeer. Het is een zeer gevoelige jongen en hij moet het geloven!



Ja, je hebt gelijk. Ik heb trouwens aan zijn tante gezegd hoe belangrijk het moreel is voor een gevoelige jongen als Jari.



Diezelfde namiddag..

En nu, Jari, zal ik je eerst een insputting geven. Je zult zachtjes insluimeren, en wanneer je weer wakker wordt, is alles voorbij... Dan moet je alleen nog maar wachten. Wil je me een handje toesteken, professor Jourvay?



Ho, dat zal geen pijn doen, Jimmy... Nu ik weet dat jij hier bent, zal alles wel vlug in orde komen!

...De stilte wordt alleen onderbroken door de korte, precieze bevelen van prof. Jourvay.



Dat zal ik nooit meer kunnen, nooit meer... Maar jij zult toch gereed zijn, Jari, het moet!



HO. PROFESSOR, KIJK!...

HEE!

De helse bom van professor Antoon



EDEREEN in het klein stadje had het onmiddellijk in de gaten, maar het was de bakkegast die er het eerst over sprak. Toen hij de woensdagmorgen het gevitamineerd brood aan professor Antoon bestelde, had deze een vaag « dank je » gestoterd en de deur met een rucht toegeworpen.

Antoon was een eigenaardig man. Hij had een lange loopbaan achter de rug als professor in de scheikunde. Jarenlang had hij getracht de scheikundige formules in het hoofd van de studenten in te proppen. Sedert vorige zomer had hij echter afscheid genomen van de school om op zijn renten te leven. In zijn woning had hij een klein laboratorium ingericht, waar hij nu het grootste deel van zijn dag doorbracht.

In de kleine stad, waar iedereen iedereen kende, vroeg men zich natuurlijk af wat voor een helse formules de professor toch hele dagen lang kon zoeken. Na een tijdje was het nieuws er af en schouderophalend zei men :

— Nou ja, die brave man moet zijn tijd toch met iets doorbrengen...

De onrust inzake de geheime bezigheden van professor Antoon begon opnieuw toen deze laatste met een boodschappentje aan de arm bij de kruidenier binnen stapte. Zoals naar gewoonte bekeek hij eerst en vooral de verse eieren. De kruidenier, een

joviaal man, groette de professor nog hartelijk dan op andere dagen :

— Dag, professor ! Goed weer vandaag, he ?

Antoon beantwoordde die groet niet, bleef bezorgd voor zich uitstaren en bromde na een while :

— Ja, ja, ja ! Al die atoomontploffingen hebben daaraan schuld !

De klanten die in de winkel stonden, bekeken elkaar verbaasd. Wat deden die atoomontploffingen in een gesprek over het mooi weer ? Dat was ongehoord ! Men spreekt slechts over atoomontploffingen, atoomexperimenten en radioactiviteit als het slecht weer is, als het stromen regent. Men moest waarachtig professor Antoon helen om dat niet te begrijpen ! De kruidenier deed zijn best om de zwarte wolk die over de hoofden van zijn klanten was neergedaald, te verdrijven en zei :

— Wat kan ik voor u doen, professor ?

De oude geleerde lei zijn vinger op het tipje van zijn neus en bekeek de kruidenier onderzoekend. Hij staarde de kruidenier zo lang aan dat deze laatste ongerust begon te worden. Het was niet alsof professor Antoon hem woog, zijn waarde schatte en doordrong tot in het geheimste plekje van zijn onderbewustzijn. De klanten in de winkel zwegen. Zij voelden onwillekeurig aan, dat de professor een stuk van zijn geheim aan de kruidenier zou verklappen, dat hij deze uitverkorene aan zijn zorgen zou deelachtig maken... De professor schenen blijkbaar tevreden over de krui-

denier, want hij wierp zijn kaarten op tafel :

— Ken je iets van ontploffingsstoffen ? Een ogenblik was iedereen onthut, maar de professor lette daar niet op en wachtte gelaten en rustig op het antwoord :

— Of ik iets van ontploffingsstoffen ken, hakte de kruidenier, ja... Neen... 't is te zeggen, iets of wat... gelijk iedereen... Je moet weten dat ik mijn dienstplicht bij de intendantie heb vervuld

Plotseling was de kruidenier zich bewust van de hopelose minderwaardigheid van zo'n diensttijd en daarom voegde hij er aan toe :

— Ik zorgde voor de ravitailering van de gevechtseenheden...

De brave huismeeders, die die morgen gekomen waren om hun inkopen te doen, keken hem bewonderend aan en de kruidenier voelde zich een hoofd groter worden. Professor Antoon scheen enigszins geïrriteerd en antwoordde droogweg :

— Dus ken je eigenlijk niets van ontploffingsstoffen ! Goed, dan wend ik mij tot iemand anders.

Hij groette kort en verliet de winkel zonder iets te hebben gekocht. Toen de deur achter zijn rug was dichtgevallen, werd er met scherp geschoten... Alle tongen kwamen los.

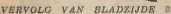
— Heb je nou ooit ! Wie had het kunnen denken ! Het ziet er anders zo'n stille man uit...

— Men zegt wel eens « stille waters hebben diepe gronden »... Daar heb je meteen het bewijs !

DRAAI OM



Antoon



— Ontploffingsstoffen! De burgemeester moet verhinderen dat die man ontploffingsstoffen maakt!

★

— Wat, laten rusten? Ik denk er niet aan! Het is een kwestie van eigenliefde. Ik, professor in de scheikunde, kan mij de naam

— Ja, mijnheer Hooiwagen T.N.T.! Nu heb ik mijn kruis woordraadsel opgelost en je zul mij niet kunnen beletten de eerste prijs, uitgeschreven door de «Morgenster», in de wacht te slepen! Als je speelt, moet je eerlijk spelen, mijnheer, en kunnen verdragen dat een braamens wint!

Firma VAN GEYSEL-FRANCKX
goed gekend voor zijn grote keuze
van allerlei speelgoed
Depotwinkels
van het befaamde merk
Fleischmann-Treinen
voor Mechelen en omliegende
Benodigheden van de merken :
CREGLINGER - MOBA - WIAD -
KREMER - KRIEGER -
EMEIM - HAMO - ELMBOA -
LILUPUT - ROKAL - SWART -
SOMMERFELD - RIVAROLO -
KOSMO - MECCANO - SCHUCO -
DINKY TOYS - REVELL -
MONOGRAM - LINDBERG - HAWK
SINTE-KATHELIJNENSTRAAT, 50
Tel. 112.80 MECHELEN
Open alle dagen van 5 tot 22 u.

De volmaakte modelspoorweg
op spoorbaan HO (00)



VERKRIJGBAAR :
bij de beste specialisten en in de
speelgoedafdelingen van de Grote
Warenhuizen. — Om geregeld de
TRIX - EXPRESS a - mededelingen te
ontvangen moet ge Uw adres opstu-
ren naar **TRIX**, Karthuizersstraat
19, te Brussel.

TRIX EXPRESS

IS MEER DAN EEN SPEELTUIG



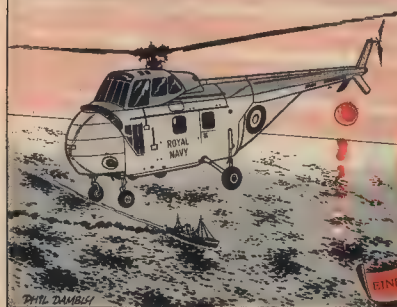
REDDERS IN NOOD

VROEGER gebeurde het dat schepen op enkele mijlen van de kust ten gevolge van een hevige storm in nood verkeerden, dagenlang wanhopig met de natuurelementen worstelden om ten slotte te vergaan zonder dat iemand hen helpen kon. De kustbewoners moesten nachteloos toezien. Thans werden er sterke, krachtige sleepboten uitgerust om de schepen in nood te hulp te varen en naar de veilige kust te slepen. Dag en nacht zijn deze boten klaar en dag en nacht waken, langsheen de kusten, knappe zeelui om bij het minste alarm in zee te steken en de schipbreukelingen te redden.



ZELFS als er een hevige storm woedt, varen zij uit. Zij weten dat zij hun leven op het spel zetten en een machtige golf hun kleine boot kan te pletter slaan tegen de romp van het schip dat zij slepen. Toch naderen zij de cargo of de trawler die in nood verkeert zo dicht mogelijk. Zij gooien de bemanning kabels toe. Deze worden stevig vastgemaakt en zo wordt het schip in nood uit zijn hachelijke positie gered en naar de veilige kust gesleept. Heel wat schepen en mensenlevens werden op deze wijze gered.

Bij de redding op zee kunnen de helikopters in sommige gevallen een grote rol spelen. Zij kunnen de positie van het schip in nood juist meedelen. Zij kunnen ook de gewonden opnemen en naar het hospitaal voeren. Heel dikwijls hangt het leven van een zieke of een gewonde af van een snel transport naar het ziekenhuis. Dank zij de radio en de internationale solidariteit van de zeeu, maakt de zee thans minder slecht-of-de havens en langsheen de kust waken er steeds zeelui die zelfs ten koste van hun eigen leven bereid zijn hun makkers in nood te helpen.



EINDE

PHIL DAMBLA

JAAK met de vaas

door

TPBET

Dat is mis !

Mijn bal vloog langs een open
venster dat huis
binnen ...

Prachtig !
Waar dat venster
gesloten geweest,
hadden wij een
ruit gebroken !

He... Koekoek!... Is
daar iemand?

Geen mens !

Niet voorzichtig van huis weg
te gaan en de vensters
open te laten ...

Ik kruip binnen om mijn
bal te zoeken !

Mocht je eigenlijk niet doen !

Ha, ik heb hem !

**JAAK,
PAS OP VOOR
DE VAAS !**

POK!

HOP !

Hop... Hop... Hop...

Aai! Daar heb je 't !

BOM!

POF!

**HE, RIK,
PAK AAN!**

PFLOP!

Jaak, waar ben je ?
Ik zie geen steek
meer ...

De mensen die zeggen dat men alle moeilijkheden kan te boven komen als men zijn hoofd maar goed gebruikt, hebben gelijk...

Dat lijkt me heel duister!

Rik, wees nou eens ernstig!
Die vaas is niet van ons!

Maar mijn hoofd is van mij!

Goed, ik heb het begrepen... Wij zullen onze spaarpot mogen leegschudden om die vaas te betalen!

Wat bedoel je eigenlijk? Mijn spaarpot? Je maakt me ongerust!

Neen, ik wil het niet zien!

Eindelijk de zon!...

POP!

KLONK!

...en de sterren!

Die vaas heeft geen barstje!

DUS GAAT ALLES GOED!

He, het venster is gesloten!

Dan zijn de mensen teruggekeerd... Kom, we bellen aan!

Wat moeten we zeggen als ze vragen waar die vaas vandaan komt? Ik hoop dat ze niet te boos zijn!

WAT WIL JE?

Mijnheer, hier is de vaas. Ze is niet beschadigd... We...

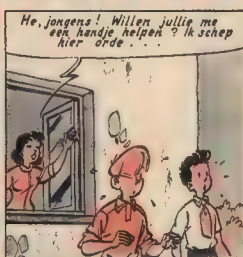
IK KOOP GEEN VAZEN!

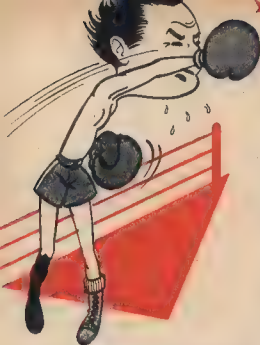
SLAM!

Ho, wat is dat?... Hij herkent zijn eigen vaas niet eens!

Vreemd!

Bel opnieuw!... Als hij de deur opent, dan storm ik naar binnen!





LUC VARENNE

vertelt...

RAY ROBINSON HOUDT NIET VAN BOKSEN!

bureaux, restaurant en een winkel van fijn linnen, die gehouden wordt door zijn vrouw Edna Mae. De speelgenoten van Walker Smith hebben nooit begrepen waarom deze laatste de bokscarrière verliet. Hij hield er immers niet van te vechten en toonde absoluut geen belangstelling voor de knokpartijen van zijn makkers.

*

THANS is Robinson opnieuw een rijk man.

Hij is het een paar jaar geleden reeds geweest, maar die geschiedenis ken je. Hij bokste niet meer en stond aan de rand van het failliet. Om er weer boven op te raken, begon hij te dansen en ook in Europa zag men hem als danser optreden. Een groot succes werd het echter niet en het duurde niet lang of de man, die eens zo populair was geweest in de Verenigde Staten, werd door iedereen verlaten. Slechts enkele vrienden bleven hem trouw en hielpen hem. Tot deze vrienden behoren de beroemde Louis Armstrong, Duke Ellington, Noel Coward, Errol Flynn en Lionel Hampton. Zij hielpen hem weer uit de nesten en geloofden in hem toen hij hen meldde dat hij opnieuw als bokser zou optreden. Dit wederoptreden was in het begin moeilijk.

*

MET dit laatste gevecht tegen Carmen

Basilio eindigde hij dan zijn loopbaan als bokser. Thans verwelkomt hij hoge gasten op de drempel van zijn restaurant en Hollywood heeft hem een fortuin aangeboden om een film te draaien van zijn leven. Ray Sugar Robinson stamde daarin toe, maar voegde er bij dat hij zelf het scenario zou schrijven. «Julie, zo zei hij tegen de producers, zouden dit niet kunnen, want jullie weten niet dat ik bokser werd ondanks het feit dat ik nooit van de boksport heb gehouden!».

KUIFJE LEEST

een stapel mooie boeken

DE uitgeverij Casternman, van Doornik, die je natuurlijk wel kent als uitgeverster van de beroemde Kuifje's albums, stuurde ons haar nieuwste uitgaven ter bespreking.

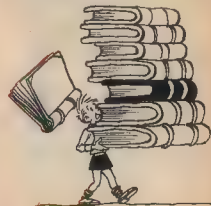
Vooreerst hebben we met veel plezier gebladerd in twee Kuifje's kleurboeken, een van klein formaat en een van groot formaat, waar kleine broertjes en zusjes beslissend uren plezier zullen aan beleven.

De welbekende «Rinkelbelletjes» werd met nieuwe titels verrijkt: van Lucie Dermine verscheen «Ben feest bij je konijnen». Dit boekje werd zeer mooi geïllustreerd door Simone Baudoin.

Van Gij's Haag, ook een bekende naam van de vroegere «Rinkelbelletjes», verscheen een nieuw verhaal «Van een kip en een koekeek». Dit vertelsetje werd geïllustreerd door een van onze beste illustratoren, nl. Elisabeth Ivanovskij.

«Van een konijn» en een grappig verhaal dat verlicht werd door Marcel Marlier.

Onderwijzers en onderwijzeressen, die hun Franse les willen opvrolijken en aan hun leerlingen een Frans liedje leren zingen, vinden in het nieuw nummer van de Franse «Gouden Eeuw» reeks een werkje dat hen daarbij van dienst kan zijn, nl. «Les chansons de l'âge d'or», waarin o.m. voorkomen de bekende liedjes «Sur le pont d'Avignon», «Frère Jacques», «Au clair de la lune», «Il était une bergère», enz.. De liedjes werden prettig geïllustreerd door Simone Baudoin en mooi uitgegeven door de firma Casternman, die trouwens alles wat van haar persen komt buitengewoon verzorgt.



EEN paar dagen geleden zag ik een film gewijd aan de laatste boksmatch van Ray Sugar Robinson. Je kent natuurlijk Ray Sugar Robinson, wij hebben over hem reeds meermalen gepraat. Hij is een van de beste bokkers die ooit in de ring traden. Zijn laatste gevecht leverde hij tegen Carmen Basilio. De film was uitstekend en ik kon de match volgen alsof ik er met mijn neus bijzat. Ik zou je die match graag van naadje tot draadje vertellen, maar wellicht heb je het verslag reeds gelezen. Moest ik in de zaal geweest zijn en had ik de echte match kunnen volgen, dan zou ik wellicht geprotestteerd hebben tegen het verdict van de scheidsrechter. Inderdaad, naar mijn mening, was Robinson niet verslagen.

*

DE ware naam van Robinson is Walker

Smith. Hij was een jongeman begaafd voor dansen, musiceren en zingen en nochtans koos hij de ring. Toen hij nog een kleine rakker was, zei hij op zekere dag tot zijn vrienden: «Later als ik groot ben, dan wil ik een huis op de 7th Avenue te Harlem!». Thans bezit Ray Sugar Robinson daar buildings met appartementen.

KENT U DE GENOEGENS VAN...

CINEMA THUIS

met

Cinette

WEET U...

★ Dat er reeds een 16 mm CINETTE filmprojector bestaat tegen 485 F...!

★ Dat CINETTE wil zeggen KWALITEIT en NAUWKEURIGHEID.

Te koop in foto- en cinemawinkels. Vraag een volledige documentatie en de geïllustreerde lijst der films «Cinette». Daartoe volstaat het een postkaart (geen brief) te sturen aan

GINETTE (SNYCKERS Gebroeders), Gerardstraat, 34a - BRUSSEL





Revell
Authentic Kits

De grootste verzameling ter wereld van schaalmodellen om zelf te bouwen.

Vliegtuigen, schepen, oude en moderne auto's, militaire- en historische scènes, oude wapens, enz.

GRATIS catalogus in ruil voor nevenstaande bon.

BON

NAAM :

ADRES :

OPGEPAST!

Geldig tot 10 december

Verstuur te zenden naar : **CODACO** (Uitsluitend in 't groot)
Ninoofsesteenweg, 475 - BRUSSEL



Sprookjes op de ruit!

Zo-maar, zonder lijn, kan ze zelf die leuke, kleurige plastic plaatjes op een gladde achtergrond vastdrukken; ook op de ruit, zonder dat ze enig spoor nalaten! Maak sprookjesverhalen voor uw kleintjes aanschouwelijk met deze kunstzinnige figuurtjes, beestjes, bloempjes, van Jumbo Plastifigura. Ze zijn mooi en degelijk als alle Jumbo-spelen. Vraag uw leverancier Plastifigura: 65 F.

Andere gezellige Jumbo-spelen:

- ★ Kleidoos - zelfs boetseren geeft gevoel voor vorm en kleur.
- ★ Mobaco - bouwdozen (met voorbeelden) om hele huizen en steden mee te bouwen. Kan steeds worden aangevuld.

Jumbo spelen zijn overal verkrijgbaar!



Vraag onze gratis spellenfolder!

jumbo Spelen

sijn éniġ!

Enkel voor groothandel:

L. Verboven, Karthuizersstraat, 19, Brussel.



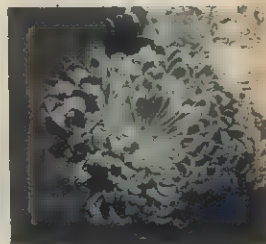
Geen slap seizoen meer!

Met
PHILIPS PHOTOFLUX

maakt U
24 uren op 24 uren,
opnamen



9-UNITREC-techn



... bij alle weer
op alle plaatsen
op-eik uur

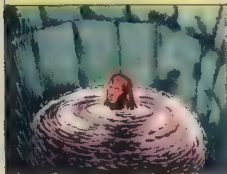
Het is zo
eenvoudig
en zo goedkoop



De erfenis

Harald zoekt zijn vrienden

Wanneer Harald weer boven komt, stelt hij vast dat hij zich in een soort put bevindt...



Dat water is ijskoud en als ik hier niet vlug uitgeraak, zullen mijn ledematen verstijven... Dan zink ik als een steen!



Gelukkig is de put niet zeer breed en de afsteek klimt naar boven.



Nog een inspanning, en ik ben er... Maar wat betekent dat?



Gered! Dit is een trap waarmee men tot diep in de put kan afdalen. Goed gevonden!



Een luchtgat... Ik ben op de goede weg!



Na een lange tocht in de volstrekte duisternis, bemerkt de Viking eindelijk een vage lichtschijn...



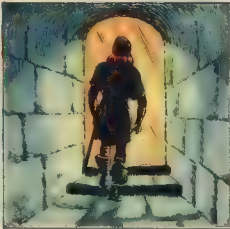
Oef! Eindelijk zie ik waar ik mijn voeten neerzet!



Men heeft de ingang in zeven haasten dichtgemaakt... Ha, hier is een andere gang. Ik zal eens gauw kijken, je kan nooit weten!



Wel verdorie



van Sigurd

Zekst en tekeningen van F. FUNCKEN

de grot waar ze verdwenen zijn...



De verbaasde Viking inspecteert de schatkamer.



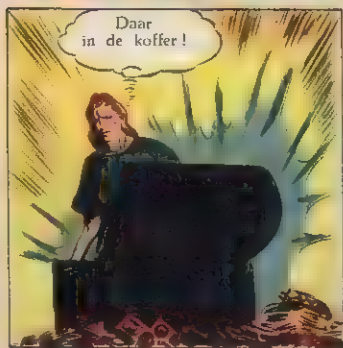
Plotseling wordt de aandacht van Harald getrokken op een vreemdsoortige schijn, die uit een van de hoeken van de schatkamer komt.



Het is vreemd...
Die groene schijn...



Daar
in de koffer!



Bij Odin!



Maar plotseling weerklinkt er een onwettelijke stem...

ELLENDING!
DAT ZAL JE BETAALD
GEZET WORDEN!



Een horloge voor je leven!

*

Een HELVA uurwerk... Het is meer dan een precisie-werk, het is een trouwe kameraad, het is een juweel, dat je graag zult dragen en dat je fier zult tonen aan je vrienden.

HELVA

MODEL VOOR
VOLWASSENEN VAN
B65 F. AF.

MODEL VOOR
JONGEMEISJES VAN
1.195 F. AF

HET ZWITSERS KWALITEITS UURWERK IS TE KOOP IN ALLE GOEDE UURWERKWINKELS

De droom wordt werkelijkheid...

OP 6 DECEMBER 'S MORGENS,
WANT REEDS VANDAAG HEB
JE JE

MÄRKLIN

GEKOZEN BIJ

FERBER

SPECIALIST VAN DE ELEKTRISCHE TREIN

St-Jansstraat, 41
Brussel
Tel. 12.91.01

Legrandlaan, 14
Brussel
Tel. 48.63.10

Munthofstraat, 138
Brussel
Tel. 37.65.42

Je vindt er eveneens een rijke keuze van :

TRIX EXPRESS, HVAROSS, FLEISCHMANN, BILLER, REVELL, DINKY
HOYS, TERINO HOYS, MECCANO, DUX, SCHUCO, WESA, MÄRKLIN.



EEN ECHTE
Sioux-tent
voor 195 frs...

Met de totem van de stam, voor de schooljens. Het geheel kan geplaatst worden in een hoek van het appartement of in openlucht. Prachtige uitrusting in blijvende kleuren. Uren van gezonde vreugde, alleen of met vrienden. In een oogwenk is de tent uiteengenomen. Ge kunt ze van de fabrikant krijgen tegen lage prijs.

Cadeau bestellingen
Gelieve mij onmiddellijk te sturen tegen rembours, betaalbaar aan de brievenbesteller, met uw waarborg voor voldoening :
tent van Sioux-Indianen, tegen de prijs van 195 F. Dubbel formaat 295 F. Tent « Lux », speciaal linen in prachtige oranje-rode kleur : 345 F. Pluimenkapsel Grote Sachem : 85 F. Totem : 79 F. Wil voegen er als geschenk een bijltje van Zwarte Bison bij.
N.....
Adres :

Terug te sturen aan L'ARTEX
496, Genèvestraat, Brussel III
Tel. 15.68.71

GRENADIER VICTORIA VERTELT...



Sint Niklaas!

TE
HELPEN !...



Zeg hem dat de mooiste geschenken komen van

Scientific

Verkleinde modellen van vliegtuigen, van schepen, van treinen, van auto's...

... wet de auto's aangeet, vertel hem ook dat voor elke aankoop van 200 F. SCIENTIFIC een gratis ticket aanbiedt voor de PARKING 58. Hij zal tijd en benzine sparen!... Hij zal goedgehumeurd zijn en daarvan haal je beslist profijt...

Zend onderstaande bon terug en je krijgt GRATIS het speciale nummer van SCIENTIFIC MAGAZINE « TREINEN ».

GRATIS BON

NAAM :

VOLLEDIG ADRES :

VOOR

SCIENTIFIC MAGAZINE TREINEN

SCIENTIFIC

ANTWERPEN

PARKING 58

BRUSSEL

ANTWERPEN
MECHELSE STEENWEG 102

MECHELSE STEENWEG

116 KARTUZZERSSTRAAT

DE ALBUMS VAN DE LOMBARD COLLECTIE



E.P. JACOBS

Het Geheim van de Zwaardvis I F. 69,—
Het Geheim van de Zwaardvis II F. 79,—
Het Geheim v. de Grote Pyramide I F. 69,—
Het Grote Tekken F. 69,—
Het Raadsel van Atlantis F. 69,—



J. MARTIN

Het Salm staat op rood F. 79,—
Alex de Onverschende F. 79,—
De Gouden Sluis F. 69,—
Het Verloren Land F. 69,—



R. MACHEROT

Chlorophyl tegen de zwarte reizen F. 49,—
Chlorophyl en de Samenzwoerden F. 59,—
Geen Salami voor Philomeen F. 69,—



P. CUVELIER

De Fantastische Avonturen van Corentin F. 69,—
De Avonturen van Corentin F. 69,—
Corentin bij de Roodhuiden F. 59,—



A. WEINBERG

De Blauwe Driehoek F. 59,—
F. CRAENHALS
De Avonturen van Pom en Teddy F. 69,—
Het Eigenaardige Geval van M. Van Maybeke F. 29,—
De Petroleumkaarts F. 29,—
F. FUNCKEN
De Witte Ruiter F. 49,—
B. DE MOOR
De Raadselslachte M. Barelli F. 49,—
REDING
Monsieur Vincent F. 49,—

J. GRATON



TIBET

Chick Bill tegen de Onzichtbare F. 49,—
De Kat zit in de Zak F. 49,—
Doorbraak naar het Westen F. 49,—
Kid Ordina komt in opstand F. 49,—
De Zonderlinge Casy Moto F. 49,—
De Pippekop F. 49,—
Ko-Klox-Klen F. 49,—

Al deze albums stellen je de beste verhalen voor verschenen in het weekblad KUIFFE.

Zij bevatten bovendien KUIFFE'S PUNTER voor je verzameling.

Verkrijgbaar in alle boekwinkels.

En vergeet niet dat het in de collectie van de UITGIJVERIJ CASTERMAN is, dat je de albums vindt met de avonturen van

KUIFFE en BOBBIE

OP 'T NIPPERTJE

Zesde hoofdstuk van onze grote avonturenroman : DE SAMOERAÏ VAN DE ZWARTE ZON

Tekst van
J.-M. CHARLIER

Geïllustreerd
door REF

Marc Lavher reidde een zekere Mulligan uit de handen van enkele Japanners. Mulligan weet dat de Japanners een schat hebben begraven op het eiland Guam...



ARC zweeg een oogenblik en dacht na. Mulligan had gelijk. Indien de Samoeraï van de Zwarte Zon zich zoveel moeite hadden getroost om de afvaart van de Bora-Bora uit te stellen tot de volgende morgen, was dit omdat zij de nacht wilden benutten om te handelen. De schoener lag aan het uiteinde van de kaai en 's nachts moesten zij op geen hulp van 'uten af rekenen. Niemand zou hun hulpgeroep horen.

Wij vertrekken! zei Marc plotseling. Mulligan scheen hoogstbetroefd. — Maar heb je me niet gezegd dat je geen levensmiddelen genoeg hebt en dat je gasoil moet inslaan?

— Voor een lange tocht heb ik inderdaad niet genoeg, maar voor een wandelingetje van enkele uren reikt het nog wel. Wij varen naar Arue, een kleine vissershaven op 30 km ten noordoosten van Papeete. Om veilig tot daar te geraken, zullen wij echter een heel eind in zee steken. Het is ginds dat ik de canions van Morhead zal laten komen. Alvorens onze vijanden van hun verrassing bekomen zijn en onze plannen hebben doorzien, zit onze voorraad reeds veilig in het ruim geborgen en zullen wij naar Frisco (!).

— Goed gespeeld, kameraad! zei hij, maar zijn vreugde was van korte duur, want hij dacht aan Morhead.

— Hoe zal je hem verwittigen? Zodra je van boord gaat, hangen die Japanners aan je slippen en zonder dat jij hen ziet, volgen ze je tot aan de opslaapplaatsen. Ze zullen het spoedig in de gaten hebben dat ons vertrek slechts een schijnmanoeuvre is.

Marc schudde ontkennend het hoofd. — Zodra we te Arue aankomen, telefeer ik naar Morhead. Ik vraag hem aandachtig te komen en de zaak geheim te houden. Daar wij echter niet voorzichtige genoeg kunnen wezen, sturen we de Samoeraï op een vals spoor.

Een kwartier later stapte de scheepsjongen van de « Bora-Bora » aan land met een brief gedresseerd aan Morhead. In deze brief verklaarde Marc, dat hij Papeete voor drie dagen moest verlaten en hij zou wensen dat de voorraad klaar stond bij zijn terugkeer.

Terwijl de scheepsjongen zo snel zijn benen hem dragen konden naar de firma van Morhead liep, weerklonk er aan boord van de schoener een schrill gefluit. Marc schudde zijn bemanning uit de slaap wak-

ker en beval hen de zeilen te hijsen. De hulpmotor hoestte en sputterde en deed de brug trillen. Terwijl Marc de matrozen tot spoed aanzette, keek hij van op de doot opletland naar de kaai. Deze bleef leeg en verlaten; tussen de vele kisten, pakken en zakken was er geen levend wezen te bespeuren. Hij had zijn revolver naast zich gelegd in de vaste overtuiging iedere ongewenste gast van antwoord te dienen... maar de Japanners verschenen niet. Marc vond het bijna jammer. Hij had graag van de verrassing en de teleurstelling van de Samoeraï genoten op het oogenblik dat deze de boot zouden zien wegvaren.

Er was nauwelijks een half uur verlopen als de scheepsjongen tussen de opgeslede tonnen te voorschijn kwam. Toen hij bij de valreep kwam, ardeelde hij. Hij vertrapte de paas en het was slechtoftend dat hij ten slotte aan boord stapte. Met gebogen hoofd en vluchtende blik wuifde hij naar het ruim sluipen, maar Marc had de jongen reeds lang zien aankomen en greep hem stevig bij de arm. Hij zei niets maar tastte hem af. Het duurde niet lang of Marc vond wat hij zocht : vijf dollars. De scheepsjongen was bang en begon verward te stotteren.

— Het is een Japanner die je dat geld heeft gegeven om de brief te lezen die je naar Morhead moest dragen, waar of niet? vroeg Marc.

De ogen van de jongen werden rond van verbazing en hij vroeg zich af over welke toverkunst de kapitein beschikte om de waarheid zo vlug aan het licht te brengen. Nog groter was zijn verbazing toen Marc hem het geld terugchonk en bovendien ook nog glimachte. De kapitein ging naar de kambuis, waar Mulligan de inventaris maakte van al de wetaren die zich nog aan boord bevonden.

— De Japanners zijn in de val gelopen! Het gebeurde net zoals ik had verwacht. Ze hebben mijn scheepsjongen natuurlijk gemerkt en ze hebben hem uitgekocht om de brief die ik aan Morhead heb geschreven te lezen. Nadien hebben ze hem laten gaan. Ze zijn er van overtuigd dat wij na drie dagen terugkomen en ze ons hier dan weer kunnen oppikken!

★

DE zon ging onder in een zee van purper en goud. De hoge zij kwam op en wiede de schoener traag. Marc ging naar

de commandopost en blies op zijn zilveren fluitje. Lang bleven de schrille tonen nazinderen in de stille avondlucht, bewaagd van bedwelmende geuren. Op de brug hoorde men de naakte voeten van de bemanning. De loopbrug werd ingetrokken en de anker touwen los gegooid. Een kort bevel en de matrozen liepen naar de kaapstander om het anker te lichten. Rond de piepende kabelhaspel rolde traag de zware roestige ankerketting om dan met veel ierwadi in het kluisgat te vallen. De matrozen zongen daarbij een flink geritmeerde melodie. Stilaan werd de goul tussen de romp van het schip en de kaai breder. Marc verloor de oever geen oogenblik uit het oog. Nog steeds verwachtte hij zich aan een wanhopige tussenkomst van de Japanners maar er bewoog niets. De schreef begon sneller te draaien. De schoener voet naar de havengul uit en kwam weldra op hoge zee. Fluitsignalen weerklonken. Gesperde armen trokken aan de hijs touwen. De zeilen werden opgehaald en ontpleiden zich als de vleugels van een reusachtige zeezeem. Een oogenblik nog hingen de zeilen slap. Dan bolden zij zich met een kort en hard geklak. Sierlijk wiede de boot op de golven en van de boeg tot de achtersieven was het schip omringd door een rand sneeuwuit schuim. Langzaam draaide Marc het roer en zette koers naar Arue. Het duurde niet lang of de schoener was reeds ver van Papeete verwijderd en geleek op een zeezeem, die laag over de golven scheerde.

★

ALLES verliep met een haast matematische regulariteit volgens het plan van Marc. Toen de eerste sterren aan de hemel pinkten, was de kust achter de horizon verdwenen. De zeeman wijdigde zijn koers en gedurende een twintigtal mijlen voor de « Bora-Bora » in evenwijdige lijn met de kust. Dan beschreef de schoener een brede boog en steevende recht naar Arue. De lichten van de kleine haven schitterden in de nacht en een vuurtoren duidde de havengul aan. Het was over middernacht als zij het anker wierpen vlakbij een houten aanlegsteiger. Onder de kokosboom stonden de hutten van de eilandbewoners en niet ver van de steiger een klein gebouw uit planken dat tegelijkertijd als post en havenkroeg dienst deed. Alies was er nog heider verlicht en er was veel ierwadi. Men vierde er nog een bruiloft en enkele feest-

den gedronken, zongen vrolijk. De baas van de herberg en van de post meteen was alles behalve vriendelijk, maar stemde er ten slotte toch in toe aan de zwengel van een ouderwets telefoonloosel te draaien en een gesprek met Morhead aan te vragen. Deze laatste werd brutaal uit zijn slaap gewekt en was vreselijk slecht gehumeurd. Marc moest schreeuwen om zich boven al dat tumult verstaanbaar te maken en het scheelde geen haar of Morhead had weer ingehaakt. De zeeman moest heel wat verwensingen en zich laten heengaan alvorens Morhead er eindelijk toe kwam naar hem te luisteren om belooft de gevraagde voorraden en de gasoli daadlijk te leveren.

— Die grap zal je veel kosten! riep Morhead nog, maar hij hield woord en de volgende morgen nog voor de zon was opgegaan waren de camions reeds ter plaatse.

Het had er de schijn van dat ze niet gevolgd waren door de Japanners. Het manneuver van Marc scheen dus gelukt. Om tijd te winnen hielp de bemanning de lading aan boord brengen en bovendien monsterte de kapitein nog enkele werklui aan die lange de kaai zwierven. 's Namiddags reeds was alles kant en klaar. De werklui van Morhead en ook de anderen dronken een flink glas alcohol en kregen hun geid uitbetaald. Op het ogenblik dat zij de schoener verlieten, kwam Mulligan uit de stuurhut, waar hij zich heel de tijd had verscholen, te voorschijn. Hij liep naar de setaal van de bemanning, waar Marc zich op dit ogenblik bevond. Hij zag lichtebleek en was totaal de kluts kwijt.

— Daar... daar komen ze! hakte hij. Marc, die het gevaar begreep, voelde een tiskoude rilling over de rug lopen...

(1) San Francisco.

Volgende week : DE ACHTERVOLGING



Doe je keus!

TUSSEN DE
19
LOCOMOTIEVEN

Rivarossi

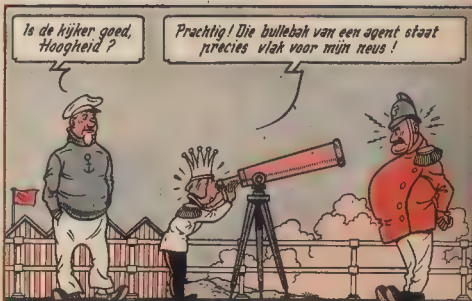
van 275 F. af.

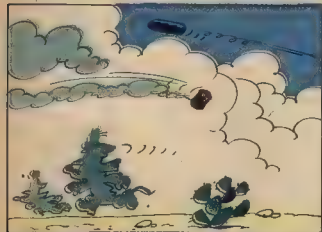
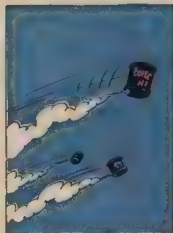
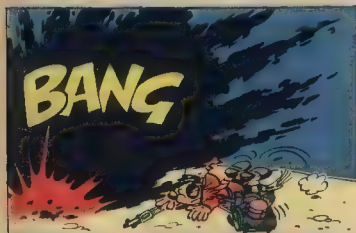
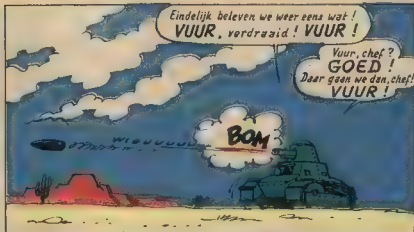
Te koop bij de specialisten van verkleinde modellen.
Levering uitsluitend aan groothandelaars :

CODACO (P.V.B.A.)
Ninoofsesteenweg, 475 - BRUSSEL

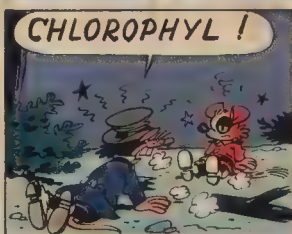
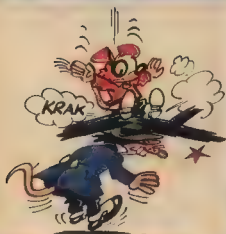
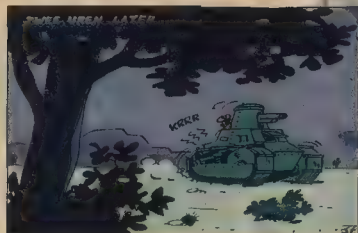
DE AVONTUREN VAN t PRINSKE

door WILLY VANDERSTEEN





...plotseling de pantserwagen opdagen...



3^{de} proeve

Kuifje is er in geslaagd de geheime boodschap op het perkament te voorschijn te toveren. En dit ziet hij:

NI OER HI WGLEX ZMRHIR
HSSV XI KVEZIR MR LIX RSSVHIR
ZER LIX IMPERH SRHIV HI DAEVXI ZPEK

HI OPIMRI NSLERRIW DIM : «S, LIX AEW
TVEGLXMK QSSM MR HMIR ZMNZIV I »
« AEEVSQ OYR NI HER RY RMIX QIV
HEEVLIIR KEER ? »
« RY ? » ZVSIK NSLERRIW...

TMIVIAMX-IMPERH.

VRAGEN

Dit is zonder twijfel en geheime boodschap en de kaart van een eiland. De naam van dit eiland en de boodschap zelf werd in geheimchrift geschreven. Iedere letter van de boodschap correspondeert met een andere letter van het gewoon alfabet volgens een eenvoudige wet.

1. Wees zo handig als Kuifje en vindt de sleutel van die boodschap. Schrijf dan heel de boodschap in duidelijk leesbare tekst. Het is onnodig de naam van het eiland te vertalen.
2. Het tweede deel van de geheime boodschap werd geschreven door een beroemd auteur, die gestorven is in 1932. Hoe het die schrijver?
3. Uit welk boek is het tweede deel van de geheime boodschap getrokken?

Het vervolg van deze spannende jacht op de schat verschijnt in een nummer van volgende week.



WELKE KLAS ZAL HET HALEN?

DIT JAAR NODIGT KUIFJE ALLE SCHOLIEREN EN STUDENTEN NIET SAMEN DEEL TE NEMEN AAN ONZE «Grote Prijsvraag».

Het is eenvoudig: Je leeraar zal een formulier ontvangen. Op de voorzijde van dit formulier staan de zes vragen die je moet oplossen, op de keerzijde worden de namen en de volledige adressen van TEN MINSTE VIJFTIEN LERAREN ingevuld. De naam van je school, van je leeraar, de handtekening van je leeraar en daarbij zes deelnemingsbons.

De vragen en het reglement van de «Prijsvraag voor de schooljeugd» ZIJN DEZELFDE als die voor de individuele deelnemers van de «Grote Prijsvraag», maar benevens de gewone prijzen, zijn er prachtige speciale geschenken voor deze prijsvraag voor de schooljeugd voorzien!

OPGELET: Een reeks van zes bons genummerd van 1 tot 6 volstaat om deel te nemen aan de kollektieve KUIFJE'S PRIJSVRAAG VOOR DE SCHOOLJEUGD. Het feit dat je aan deze kollektieve prijsvraag deelneemt, sluit niet uit dat je individueel de antwoorden op de Grote Kuifje's Prijsvraag kan insturen, m.a.w. je kan tweemaal deelnemen: 1. individueel; 2. met je klasmakers. Zoek 15 schoolmakers en stuur ons van 11 december af je antwoord op het speciaal formulier.

NEEM DEEL AAN DE PRIJSVRAAG VOOR DE SCHOOLJEUGD!

EERSTE PRIJS

Een volledig KODAK stel,
bevattend 1 camera;
1 projector;
1 klein scherm.

7.500 P.

TWEDE EN DERDE PRIJS

Twee magnetofoons PHILIPS.

11.900 P.

VIERDE EN VIJFDE PRIJS

Twee KODAK projectors 8 x 16 mm.

11.160 P.

25 ballen voor basket.

11.250 P.

25 albums over aardrijkskunde

met chromo's.

100 albums over aardrijkskunde

(zonder chromo's). Totale waarde.

4.375 P.

KUIFJE'S PRIJSVRAAG
Deelnemingsbon

OPGEPAST!

SENSATIONELE PRIJZEN

1.	1	auto FIAT 1.100	76.700 fr.
2.	1	scooter prima N.S.U.	21.900 fr.
3.	1	plano HANLET	19.500 fr.
4.	1	televisietoestel PHILIPS	14.500 fr.
5 tot 14.	10	radiotoestellen PHILIPS	15.750 fr.
15 tot 24.	10	AJAX fietsen	22.500 fr.
25 tot 34.	10	ping-pong tafels GOVERNOR	22.500 fr.
35 tot 44.	10	plattendraders MIGNON	9.900 fr.
45 tot 69.	25	uierwerken HELVA	21.625 fr.
70 tot 79.	10	vlugtuigen met explosiemotor (SCIENTIFIC)	7.600 fr.
80 tot 89.	10	tenten GOVERNOR	13.000 fr.
100 tot 109.	10	vulpennen LE TIGRE	40.000 fr.
200 tot 209.	10	GEVABOX	3.250 fr.
210 tot 219.	20	motorbootjes RUNABOAT	6.200 fr.
220 tot 229.	20	peer rolschaatsen (CHRISTIAENSEN)	6.200 fr.
230 tot 239.	10	straalrenwagens JETEX	12.500 fr.
240 tot 249.	10	VICTORY platen microsilicon	7.200 fr.
250 tot 259.	100	dozen om een zeilboot te bouwen	1.680 fr.
260 tot 269.	100	SAMPAN	13.000 fr.
270 tot 279.	25	jaar ping-pong raketten GOVERNOR	3.000 fr.
280 tot 289.	100	albums van de LOMBARD COLLECTIE	6.900 fr.
290 tot 299.	100	dozen MECCANO CO.	6.000 fr.
300 tot 309.	100	helspeelgoed DINKY TOYS	5.100 fr.
310 tot 319.	200	gamen en spelletjes KUIFFE en BOBBIE	5.250 fr.
320 tot 329.	50	albums over aardrijkskunde.	

REGLEMENT

1. Aan de GROTE KUIFFE PRIJSVRAAG mogen al onze lezers en lezeressen van 7 tot 77 jaar deelnemen.
2. Ze ontfijt vijf proeven en een bijkomende vraag, die in zes opeenvolgende nummers van ons blad zullen verschijnen. De derde vraag verschijnt in dit nummer.
3. De antwoorden op de zes vragen moeten ons SAMEN toezenden worden op het antwoordformulier dat aan «KuiFFE», n° 58, van 11 december toegezonden wordt.
4. Om geldig te wesen, moeten er op ieder antwoordformulier zes deelnemersnummers genummerd 1, 2, 3, 4, 5 en 6, die in ons blad verschijnen, in de daarvoor voorziene vakjes gekleefd worden.
5. Iedere deelnemer mag meer dan een antwoordformulier insluiten op voorwaarde echter dat op ieder antwoordformulier zes deelnemersnummers gekleefd zijn. Meer opgelet: ER WORDT SLECHTS EEN PRIJS PER DEELNEMER TOEGEKEN. Deze prijs wordt verleend op het best geklasseerde antwoord.
6. De antwoordformulieren moeten in een als brief gefrankeerde omslag gekend worden naar: «KuiFFE», GROTE PRIJSVRAAG, Lombardstraat, 24, Brussel, VOOR 15 JANUARI 1958 te middernacht. De poststempel geldt hier als bewijs. Aangekonde sondingen of zendingen die onvolledige gefrankeerd zijn, worden niet aanvaard.
7. In de omslag mag alleen het antwoordformulier steken, geen brief of andere mededeling.
8. De juiste antwoorden op de vijf vragen berusten bij meester Fran-Mignoul, deurwaarder te Brussel.
9. Iedere deelnemer moet de beslissingen van de jury aanvaarden. Tegen deze beslissingen kan geen beroep worden aangekond.
10. Het personeel van «KuiFFE» mag niet deelnemen aan deze prijsvraag.
11. Het feit dat de namen aan deze prijsvraag veronderstelt, dat de deelnemer ieder punt van dit reglement aanvaardt.



WACHT TOT JE HET SPECIAAL FORMULIER KRIJGT OM AL DE ANTWOORDEN SAMEN OP TE ZENDEN!

NUMMERS VAN DE PRIJSVRAAG - Indien je de nummers van ons weekblad wilt, waarin de Grote Prijsvraag verschijnt, kan je die aanvragen aan het adres van ons blad. Voor ieder nummer voeg je 8 F. in postzegels bij, 100 F. voor het bulletinblad.

JE KENT EN JE HOUDT VAN DE GROTE AMERIKAANSE JAZZ-STERREN...



Hier krijg je dan een heer-

lijke keuze van 45 toeren

PHILIPS

Extended Play platen.



LOUIS ARMSTRONG 429008 BE
Body and soul - Stardust - I can't give you anything but love - I'm a ding dang Daddy.

TAKE IT, SATCH! 429127 BE
Tiger rag - The faithful Husar - Back o'town blues - Mack the Knife.

L. ARMSTRONG AND HIS ALL STARS:

429128 BE
Atlanta blues - Aunt Hagar's blues - Yellow dog blues - Beals street blues.

429173 BE
St. Louis Blues - The Memphis - Loveless love.

429191 BE
SATCH THE TRUMP:
West End blues - Dardanelle - All of me - Un-decided.

429219 BE
FOR EVER POPPS:
Longo gogo - All that meat and no potatoes - 'Taint what you do - Blue turning grey over you.



SIDNEY BECHET 429153 BE
Jungles drums - Chant in the night - The song of songs - What dream.

429020 BE
DUKE ELLINGTON
Take the «A» train - The mooche.

429210 BE
Mood indigo - Solitude - Sophisticated Lady - I got a song go out of my heart.

429302 BE
A gipsy without a song - Blue light - Finesse - Prelude to a kiss.

429303 BE
Take the «A» train - Sophisticated Lady - I got it bad and that ain't good - Jacq's blues.



429005 BE
ERROL GARNER
Sweet Sue, just you - Please don't talk about me when I'm gone - Can't help lovin' that man («Show-Boat»).

429112 BE
I can't get started - Lullaby in rhythm - Memories of you.

429163 BE
The patric waltz bounce - Love me or leave me - St. Louis blues - Lullaby of Birdland.

429221 BE
How come you do me like you do - Yesterdays - I don't mean a thing - Avalon.



429008 BE
BENNY GOODMAN
Blue skies - Stardust - Caravan - Swingtime in the Rockies.

429113 BE
Somebody stole my gal - Night and day - Frenesi - Just you, just me.

429129 BE
Love walked in - Ramona - Soft as Spring - Tangerine.

429175 BE
Time on my hands - The Shake of Arob - I'm never by the same - Crazy rhythm.

429234 BE
Runnin' wild - My gal sal - Shine - Body and soul.

429248 BE
Have you met Miss Janet - I got rhythm - I'm a ding dang daddy - I hadn't anyone till you.

429003 BE
Stompin' at the Savoy - Dizzy spells.



421002 BE
LIONEL HAMPTON
Stardust - How high the moon.

429201 BE
Wallin' at the Tricoran - Love for sale.

421028 BE
It's a long way to Tipperary - La vie en rose - Olee Doice Deff - Toon ons map.

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

LODEWIJK IX

LODEWIJK IX, zoon van Lodewijk VIII, wordt steeds voorgesteld als het ideaal type van de christene soeverein. Zijn kroniekschrijver en vriend, Joinville, zei dat Lodewijk IX schoon was, groot en sterk en dat hij doorging voor de mooiste ridder van Frankrijk. Hij was een goed vorst, een goed echtgenoot en vader. Hij had elf kinderen. Zijn vrouw was Marguerite van Provence.



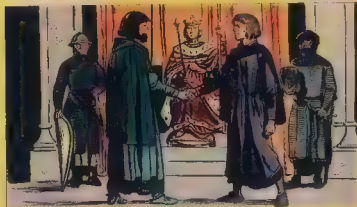
1. - BLANCA VAN CASTILIË

TOEN hij twaalf jaar was, stierf zijn vader. Hij regeerde aanvankelijk onder het regentschap van zijn moeder Blanca (of Blanche) van Castilië. De edelen maakten gebruik van de jeugd en de onervarenheid van de koning om tegen zijn gezag op te staan. De koninginmoeder slaagde er echter in de rebellen tot betere gevoelens te bewegen. Zij wist haar gezag te handhaven en het land met vaste hand te besturen. Tijdens de kruistocht van haar zoon nam zij nogmaals het regentschap waar.



2. - NIET ALLEMAAL!

LODEWIJK IX hield van gerechtigheid. Te Vincennes, onder de eik, sprak hij recht. Op zekere dag werd de heer van Coucy voor hem geleid. Deze had drie kinderen laten opknopen omdat zij een konijn hadden gestolen. « Je verdient de dood! », zei Lodewijk IX. De edelen morden, zij waren niet tevreden en een van hen vroeg: « Wil de koning zijn barons laten opknopen? ». « Niet allemaal, antwoorde Lodewijk IX droegweg. Maar ik zal hen straffen indien ze zulks verdienen! ». Lodewijk IX stichtte een hoger gerechtshof, het parlement van Parijs, om de koninklijke gevallen te beslechten. Hijzelf had hier het laatste woord.



3. - HIJ HIELD VAN DE VREDE

DEZE vorst hield van de vrede en wou verhinderen dat zijn vazalen voortdurend met elkaar oorlog voerden. Hij deed hen beloven dat zij de vrede zouden eerbiedigen op de feestdagen, tijdens de Vasten en de Advent en ook tijdens de zogenaamde « Quarantaine van de koning »: Twee heren die elkaar de oorlog hadden verklaard, mochten niet vechten, alvorens er 40 dagen waren verlopen.



4. - STRIJD TEGEN ENGELAND

HENDRIK III regeerde intussen over Engeland. Hij had heel wat moeilijkheden met zijn parlement en met zijn onderdanen. Zijn droom was het grondgebied dat de Franse koning van zijn vader, Jan zonder Land, had afgenomen terug te winnen. Hij werd echter door Lodewijk IX in 1242 verslagen te Taillebourg en te Saintes. De vredesvoorwaarden die Lodewijk IX aan Hendrik III stelde, waren niet zo zwaar. Hij eiste echter van de koning van Engeland onderdanigheid als vazal!

5. - DE LAATSTE KRUISTOCHT

PAUS Innocentius IV richtte een oproep tot de christene vorsten voor de Zevende Kruistocht. Alleen Lodewijk IX beantwoordde die oproep. Hij zeilde naar Egypte, veroverde Damiette, maar werd gevangen genomen. Dank zij een hoog losgeld verkreeg hij zijn vrijheid. Hij vertrok terug naar Tunis, waar hij in 1270 stierf aan de pest. Na zijn dood werd Lodewijk IX heilig verklaard. Hij bouwde de zeer mooie « Sainte-Chapelle » te Parijs om de doornenkroon, die hij had meegebracht, te bewaren.



(Wordt voortgezet.)



OPERATIE JUPITER

door A. WEINBERG



Terwijl Dan met zijn escadrille naar Whitehorse terugkeert, valt er rode sneeuw...

Dan weet ginder boven van niets... Het sneeuwt weldra niet meer en de radio werkt opnieuw...



Hallo, Whitehorse aan groepsleider van "Blauwe Brecheken"... Leid op de baan nummer 3 om de verplaatsing van de pomp, wagens te vergemakkelijken... twee van onze vliegtuigen zijn gevallen...

Enkele minuten later bevindt Dan zich weer op de bogane grond...

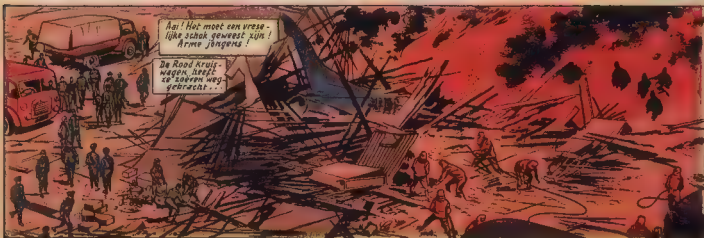


En de makkers?

Wij hebben twee volschermen gezien, kapitein. Ze zijn afgedreven met de wind.

Een van de machines is in een bos gevallen en de andere is te pletter gestort op de mass.

Het is vreselijk!... Die geelacht-rijtgeerde sneeuw heeft zijn eerste slachtoffers gemaakt...



Aai! Het moet een vreselijke schok geweest zijn! Arme jongens!

De Rood Kruiwagen heeft ze zoover weggebracht...



Levensvrij?

Alleen Nicolaas... Maar als die er door komt...



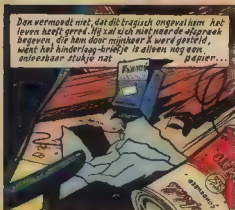
DE SNEEUW IS ROOD! WAT 'N TEGENSLAG!

DAT IS HET SINGEL VAN DE ATOMOM-PROEFINGEN! VUILE ZAK!



Kom, Piet, er zal vandaag geen afscheid gevierd worden. We spijt me voor de gebakjes!

Hg, maar, Dan...



Dan vermoedt niet, dat dit tragisch ongeval hem het leven heeft gered. Hij zal zich niet naar de afpraak beugen, die hem door mijnheer K. werd gesteld, want het hinderlaag-briefje is alleen nog een onleesbaar stukje nat papier...



Twee uren later...

Hij komt niet...

Goed!



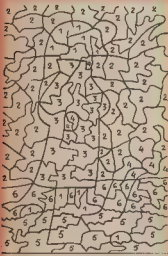
Als hij niet komt, is dat eenvoudig omdat hij nooit heeft horen spreken van Dr. Richard... Dan kunnen wij onze proef-nemingen in Liberia voortzetten...

HOE KOMT DE BOER OVER DE SLOOT?



EEN boer had een uitgestrekte
weide gekocht die lange alle
kanten, behalve dan over een
strook van twee meter, waar de
poort was aangebracht, om-
ringd was door een drie meter
brede sloot. Op zekere dag
werkte hij in 'n weide maar
zo ver van de poort dat hij
toen het etenstijd was, er tegen
op zag hoe die weg af te leg-
gen. Hij wou dus kort en goed
over de sloot. Hoe deed hij dit?
De boer had twee planken die
ieder drie meter lang waren...

KLEURPLAATJE



1. zwart; 2. lichtblauw; 3. grijs;
4. roze; 5. lichtgroen; 6. paars.



- Mosterd en piccalilli HORTON
- Komkommers en ajointjes HORTON
- Witte en gekleurde azijn HORTON
- Zuivere wijnazijn en met dragon HORTON
- Engelse saus HORTON
- Tomato Ketchup HORTON
- Kappers en dragon HORTON

En ten slotte de heerlijke fruitsiropen HORTON :
grenadine - aardbeien - citroen - groene munt - zwarte
bessen - oranje - frambozen
op iedere fles staan 10 KUIJFJE'S punten!



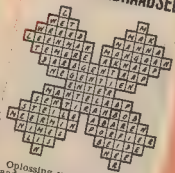
JE VINDT OOK KUIJFJE'S PUNTEN OP DE PRODUKTEN VAN VICTORIA - MATHURSE - TONELLI - GRIMAUD
BORSA - CANA - VANDENHEUVEL - JUCY & WHIP - S&L & FRANCO-SIREE - NOSTA - LE TIGRE

Eurêka

VIND JE HET OOK?



OPLOSSING VAN ONS KEERWOORDRAADSEL

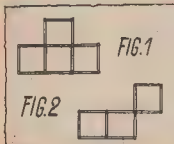


Oplossing van ons keerwoord-
raadsel verschenen in nr. 45, die
wegens plaatsgebrek niet vroe-
ger kon ingeleast worden.

DE REDEN

Dame: Waarom is de melk zo
vreselijk dun vandaag?
Melkboer: De koeien hebben
te lang in de regen gestaan,
mevrouw.

LUCIFERS LEGGEN



VORM met 15 lucifers 5 vier-
kanten zoals je ziet op
fig. 1. Hoe kan je nu 3 vier-
kanten vormen door slechts
drie lucifertjes weg te nemen?
Met 17 lucifers vorm je 6
vierkanten, zoals op fig. 2. De
kunst bestaat er in daarvan
slechts drie vierkanten over te
houden door zes lucifers weg
te nemen, geen meer en geen
minder. Opgepast, zowel in de
eerste als in de tweede figuur
moeten de vierkanten die over-
blijven aan elkaar raken!

RA RA RA

1. Een Deen, een Rus en een
Amerikaan sprongen met een val-
scherm uit een vliegtuig. Wie
was er eerst op aarde?
 2. Welke appels zijn de duurste?
 3. Welk is de kortste maand
van 't jaar?
- Wet je het, zo zeg het maar.
Geen februari hoor, want niet
Die maand bedoel ik niet!

HEEL ERG MOE

Pieter liep naar school
en ontmoette zijn vriend
Pol die geuwd, geuwd-
de dat het niet om aan-
zien was. Pieter vroeg:
— Waarom geuue je
zo? Je kan toch niet ruse
zijn, je komt uit je bed!
— Toch, ik ben erg
moe. Ik heb gedroomd
dat ik 5 km te voet door
de storm moest gaan en
daarvan ben ik nu moe...

DE WAARHEID

Jantje: Mama, zal je
me bekliven als ik de
waarheid vertel?
Mama: Neen, jongen,
niet als je de waarheid
zegt.
Jantje: Luister dan,
mama, ik heb zo even
de twee taartjes opge-
smuld waar ik niet mocht
aankomen van jou!

EN... HEB JE
HET NIET GEVONDEN,
LEES DAN
DE
Postiljon!





SNEL DAMHERT

Buffalo Bill werd met een verkenningstocht belast en vond het zoor van sergeant Adams, die sedert verschillende dagen verdwenen is...

is verdwenen

WITTE VALK

komt op tijd!



BUFFALO BILL ontdekte op de grond de sporen van de hoeven nagelaten door enkele paarden. Het waren beslist de paarden van sergeant Adams en zijn gezellen. De sporen liepen naar een bergeneit en Buffalo Bill volgde ze. Een angstig voor gevoel bekleemde hem en inderdaad, hij had juist geraden, want na een half uur ontdekte hij een akelig schouwspel. De patrouille was in een hinderlaag van de Cheyennes gevallen en geen enkel man was ontsnapt. Cody stapte af en naderde met de hoed in de hand de vijf lijken. «Hoe is het mogelijk, fluisterde hij, dat de Cheyennes hun slachtoffers niet scalpeerden? Zeer eigenaardig...»

BUFFALO BILL begreep wel dat het gemeend was. De Indianen die Gomez vergezelden, zagen er niet uit alsof ze grapjes wilden maken. Met de dood in het hart moest hij gehoorzamen. «Je bent een laffe schurk, Gomez! Je hitst de Indianen op en je helpt hen om je eigen broeders te vermoorden! Jij organiseerde deze slachtpartij, nietwaar?» De bandiet knikte bevestigend. «En waarom heeft men die ongelukkigen niet gescalpeerd?»



DE ogen van Gomez gloeiden van haat toen hij op woedende toon antwoordde: «Witte Valk heeft het ons verboden! De duivel hale hem! Hij wna van oordeel dat deze soldaten met te veel moed hadden gestreden om ook nog hun haar te verliezen... Maar wij zullen het er niet bij laten. Weet je waarom we hier terugkeren? Om de operatie uit te voeren welke die domme chef ons had verboden!» Buffalo Bill beefde van afgrijzen. «Neen, fluisterde hij, dat kan je niet doen! Ik verbied het je bij alles wat heilig is!»



GOMEZ trok zijn mes en wenkte drie Cheyennes. Cody werd bleek. Hij zou machteloos moeten toezien, dat was voor hem te veel. Hij sloot de ogen. Toen weerklonk er in de verte een schot. Ongerust draaide Gomez het hoofd om. Een groep Cheyennes naderde snel en aan hun hoofd reed Witte Valk, de zoon van de grote sacheem, Grijze Beer. Gomez knarsetande van woede. «Mijn krijgers zullen niet naar de boze woorden van die Bleekgezicht luisteren, schreeuwde Witte Valk met heldere stem. De Blanke soldaten hebben dapper gevochten, zij zullen niet gescalpeerd worden! Het hart van Witte Valk kent geen haat en heeft eerbied voor de dapperheid van de vijand.»

OP dit ogenblik ontwaarde hij Cody en hij vroeg: «Wie is de Blanke die mijn broeders hebben gevangen genomen?» — «Dat is Buffalo Bill, antwoordde Gomez, het is de man die de dood van alle Indianen heeft gezwoeren. Het is de man die men Paas-Has-Ka noemt.» Er gleed een schaduw over het voorhoofd van Witte Valk. Het was duidelijk dat Buffalo Bill geen goede reputatie genoot bij de Cheyennes. Hij begreep dat zijn leven nog slechts aan een draad hing en dat het hoogste tijd was om tot het offensief over te gaan.





BADEN POWELL

TOEN de oorlog met de Boeren uitbrak voerde B.-P. het bevel over het garnizoen van Mafeking. De Boeren, die de stad geruime tijd belegerden, wagen de aanval en naderen de Britse versterkingen. B.-P. heeft alle schikkingen getroffen...

De Boeren zijn vick bij onze eerste stelling.

Ja, ik zie dat de onzen wijken!

Het plan van B.-P. is eenvoudig. Hij tracht de Boeren dorp in het kamp te lokken.

Het is gewaagd, mijnheer!

Ja, inderdaad.

Zodra ze voorbij onze verdedigingslinie zijn, beginnen jullie hen te omsingelen. Maar schiet niet.

Tekst van Alan Jason
Tekeningen van Norman



Een hardnekkig gerecht begint. De Boeren kunnen niet meer verder.

Weldra...

Laat ons terugkeren terwijl het nog tijd is...



Maar het is reeds te laat. De weg is versperd...

We zijn omsingeld!

De Boeren moeten zich overgeven



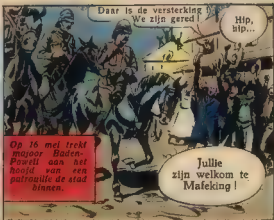
Het was gemakkelijk onze linies te doorbreken, nietwaar? Willen jullie thans een bezoek aan Mafeking brengen?

De hulpkolonie van kolonel Plumer is in aantocht. Zij moet de Boeren die Mafeking omsingelen in de rug aanvalen. Bij hen is majoor Baden-Powell, broer van B.-P.



Het is niet ver meer. Weldra zie je je broer terug!

Ja, dat doet me plezier! Hij verdedigt de stad nu reeds zeven maanden.

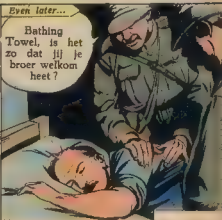


Daar is de versterking! We zijn gered!

Hip, hip...

Jullie zijn welkom te Mafeking!

Op 16 mei trekt majoor Baden-Powell aan het hoofd van een patrouille de stad binnen.



Even later...

Bathing Towel, is het zo dat jij je broer welkom heet?



Ton en Tinneke



DOOR Franquin



EEN RIJSTAART MET KNALEFFEK



Is het wel een rijstaart? Zou het niet veeleer een bijenraat zijn met gevulde en lege honigcellen? Of is dit het kussen van een kleine kantwerkster? Drie keren mis! Het zijn voetzoekers door deze jongen op fraaie wijze bijeen gebonden. Hij wil daarmee zijn deel bijdragen tot het groot vuurwerk dat straks zal afgeschoten worden op Malaka, dat zopas zijn onafhankelijkheid verwierf.

...voor jongens van 7 tot 77 jaar,
...op school en bij je thuis :



presenteert de KUIJJE'S BON, de
LUCHTVAART (2 boekdelen), de
ZEEVAART (1 deel) en AUTOMO-
BIEL (1 deel) in prachtige albums.

**FEESTGESCHENK
SPECIAAL AANBOD**

GELDIG TOT 31-12-57

Naar keuze, 2 albums uit de ver-
zameling ZIEN EN WETEN voor
slechts 60.— F. in plaats van
100.— F.

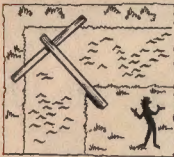
Met plezier zul je er de prachtige
chromo's inkijken, die je gratis in
ruil van je Kuijje's punten, zult
bekomen hebben. Deze rijkver-
diende albums zullen je veel ge-
noegen schenken.

Knip deze bon uit en kleef hem
op de keerzijde van je storting-
balltijn.

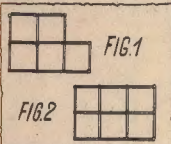
GESCHENKBON

NAAM :
ADRES :
Ik verlang volgende twee albums
te ontvangen. (N. B. - Gevraagde
titels onderlijnen):
Vliegtuigen (Oorsprong tot 1914);
Vliegtuigen (Oorlog 19-45);
Automobil (Oorsprong tot 1900);
Marine (Oorsprong tot 1700).
Heden stort ik 60 F. + 5 F. voor
verzendingskosten op P. C. R.
1909-16 van de
KUIJJE'S BON,
Lombardstraat, 24, BRUSSEL
Zie onze andere aanbiedingen in
« Kuijje », n° 40 - 41 - 43 - 44 -
45 - 46 - 48.

IK HEB HET GEVONDEN!



ONS boerke was slim. Hij wierp
een plank schuin over de bui-
tenste hoek van de sloot, en de
andere van de weide over de
sloot op de eerste plank zodat
ze met deze een rechte hoek
vormde. Je ziet het duidelijk op
de tekening.



BEKIJK deze tekeningen en met-
ten heb je de oplossing van
het vraagstuk met de lucifers. Het
was eenvoudig, hè?

1. Adam en Eva.
2. De oogappels.
3. Mei.

DE POS

DE POMPIER STICHTTE BRAND

NA veel zoeken kon de politie van Seattle
(U.S.A.) de hand leggen op een man
die in achttien maanden tijd niet minder
dan veertien huizen had in brand gestoken.
Tot grote verwondering van iedereen was
deze man, die Richard Burnage heet... pom-
pier. Is het zijn naam die hem parten speel-
de? Burn wil immers zeggen branden. Of,
bluste de man zo graag dat er naar zijn
mening te weinig werk was en stookte hij
daarom af en toe een vuurtje?



FAKKELS EN BIJEN

DE KLUB VOOR PESSIMISTEN

TE Londen werd de club voor pessimisten opgericht. De leden van
de club hebben zich tot doel gesteld zich langzamerhand te wennen
aan het leven van holbewoners. Zij vervaardigen pijlen en hogen en
maken kleren uit dierenhuiden. Zij wensen geen lucifers of briquets
meer te gebruiken om het vuur te ontsteken en ze leren houthakken
bij middel van stenen bijlen. Als verlichting gebruiken zij fakkels.
Tot op heden heeft men in de straten van Londen nog geen hol-
bewoner zien lopen in dierenhuiden en met een fakkel in de hand.

Dat komt misschien nog!

DE ZINGENDE HOND VAN NAPELS

NA de chimpanzees die schil-
deren krijgen we Bobi, de
hond die zingt. Guido Gosmini
is trombonist en hij stelde op een
moede dag vast dat zijn hond,
Bobi, op maat en harmonieus
baste, telkens hij een deuntje



speelde. Hij besloot dus Bobi te
leren zingen. Thans is het zo
ver: Bobi zingt Napolitaanse wijs-
jes! Zingt hij goed? Ba... niet
slechter dan... Neen, we mogen
geen namen noemen, hé!

Het genot "Zelf te bouwen"



Het is zo oneindig prettiger zelf te bouwen. Met
MECCANO kan je alle modellen maken die je maar
wil, ze uit elkaar nemen en er weer andere constru-
eren met dezelfde delen.

En MECCANO wordt aldoor interessanter naarmate
je wielen, tandraden, liggers, stroken enz. aan je
uitrusting toevoegt.

MECCANO

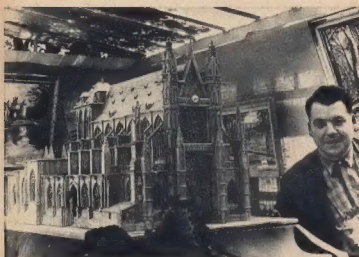
Om kosteloos de geïllustreerde folder
te bekomen, zend deze bon met je
naam en adres op aan MECCANO,
Bogardestraat, 1, Brussel.

**BON
MECCANO
20**

HET SPELGOED DAT MET JE ZAL MEEGROEIEN!

TIJDM

EEN KATEDRAAL UIT 44.500 LUCIFERS



EEN man met heel veel geduld bouwde met behulp van 44.500 lucifers en 125 tubes lijm een verkleinde reproductie van de kerk van Vernon (Frankrijk). De kerk uit lucifers, die je hier ziet, is 1 m 10 lang, 52 cm breed en 57 cm hoog. Met enkele elektrische lampjes werd ze van binnen fraai verlicht. De bouwterme 3.660 uren aan zijn meesterstuk.

JONG MAAR REEDS KAMPIOEN

DE laatste schaakkampioenschappen van de Verenigde Staten werden gewonnen door een jongen van veertien jaar. Hij heet Robert Fisher en is thans een van de tien beste schaakspelers ter wereld. Begin volgend



jaar mag hij naar Moskou reizen om er zich te meten met de Russische kampioenen. In de Amerikaanse schaakclubs wakte Robert Fisher enig schandaal want hij lachte en maakte grappen terwijl zijn tegenspelers nadachten. Gewoonlijk wordt er in deze clubs geen woord gesproken. Robert Fisher leerde het schaakspel van zijn zus, toen hij zes jaar was. Zijn leraars zeggen van hem dat hij intelligent is maar niet in staat zich te concentreren...



de karabijn van de scherpschutters!

JE VINDT BIJ ONS DE GROTE MERKEN : FALKE - 387

GLADDE LOOP :
Gewasvlucht : 12 - 15 - 18 - 25 m.
Gewasvlucht : 12 - 15 - 18 - 25 m.
Prijs : 225 - 299 - 300 - 495 F.

GEDRAIDE LOOP :
Gewasvlucht : 35 - 38 - 45 m.
Prijs : 550 - 750 - 850 - 1.120 F.

CHRISTIAENSEN

Ge N.V.

Antwerpen - Huldevaartstraat 2. - Tel. 31.87.88
Brussel - Grammontstraat 36. - Tel. 12.23.55

EEN COLLECTIE KRANTEN 300 TALEN

EEN Zwitsers typograaf begon twee en zestig jaar geleden een collectie van kranten. Hij bezit er nu in het geheel 120.000 gesteld in driehonderd verschillende talen. Gelukkig is die Zwitsers niet verplicht al die 120.000 krantjes te lezen!



de "Koning van de baan!.



De FIAT

vrachtwagen van 110 F.

Bestaat eveneens als militaire vrachtwagen met zelfde overtrokken : 120 F.

Het is een MERCURY speelgoed

Verkoop in 't groot : Ninoofsesteenweg, 475
CODACO **BRUSSEL**

WAAROM RIJDEN DE BRITTEN LINKS ?

WAAROM maakt het verkeer in Groot-Brittannië gebruik van het rijden aan de linkerkant van de weg, terwijl het in vrijwel alle andere landen de gewoonte is rechts te rijden?

Het kan allemaal teruggevoerd worden, zo zegt men, tot het verre Verleden, toen struikrovers langs de Britse wegen loerden en reizigers heel vaak gedwongen waren om voor hun geld, ja zelfs voor hun leven te vechten. De zwaarden droeg men toentertijd aan de linkerkant van het was daarom logisch om met zijn paard aan de linkerkant van de weg te rijden, zodat, wanneer men aangevallen werd, men zich onmiddellijk in de beste positie voor de verdediging bevond. Wan-

neer de ruiters de rechterzijde van de weg had gekozen, dan zou hij zijn paard hebben moeten wenden om zich te kunnen verdedigen.

Wij hebben er nooit iets van gehoord dat de struikrovers zelf hun tactiek van aanvalen wijzigden en van de linkerkant van de weg uit smalle padjes of achter hekken vandaan aanvielen. Mochten zij het ooit gedaan hebben, dan is dat toch niet vaak genoeg geweest om de gewoonte van de conservatieve Engelse reiziger te wijzigen! De gewoonte van het paard- of autorijden aan de linkerkant werd een vaste regel.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leestap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFIE » 12^e jaargang. Lombard Uitgever. Lombardstraat, 24, Brussel. P.C.R. : 1909.15. — Uitgever-Directeur : Raymond Leblanc, Isidoor Gerdaans, 9, Brussel. — Heliograf : De Druckerij C. Van Cortenberghe, 200-202, Van Volckema, Vorst-Brussel. — KUIFIE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3853 — Giro 855.389 — Abonnement : 5 fl. per kwartaal.

NIJDERLAND : 60 cent. - CANADA en de USA : 15 Cent.
BELGISCHE CONGO en het buitenland : 10 F.
HIER KAN MEN KUIFIE ERUIGEN IN HET BUITENLAND :
Gente : KUIFIE CONGO P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)
Frankrijk : DARDAUD S. A. 60, Chaussee d'Antin, Paris IX.
Zwitserland : INTERPRESS S. A., rue Beau-Sejour, Lausanne.
Canada en U.S.A. : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montreal 34 (Que)

ABONNEMENTSTARIEF
Belgie Congo Canada en buitenland Ver. Staten
3 maanden ... 95.- F. 105.- F. \$ 2.00
6 maanden ... 180.- F. 205.- F. \$ 4.00
1 jaar ... 350.- F. 400.- F. \$ 7.00

Oplage gecontroleerd door Deven.



Publiciteit : PUBLICIST

21-11-57

COKES IN STOCK

DOOR
HERGE

Op het ogenblik dat de toestand zeer ernstig is, heeft de kapitein een heleboel moeilijkheden...



Vervloerie! Het transmissie-toeriel is geblokkeerd op het bevel "achteruitvaren" ... Vlugg, een schroevendraaier!



Vervloekt! Ze varen achteruit! ... Onze torpedo gaat weer zijn doel misren! Die kerels zijn toch...



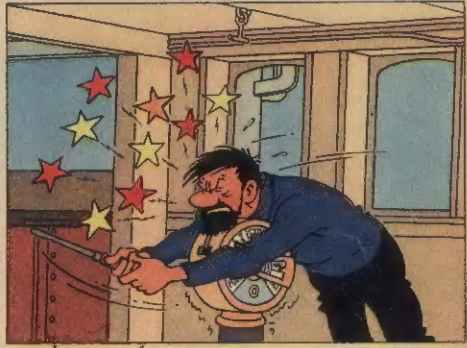
Hoera! Ze hebben ons gemist!



Ik moet dat vervloekt commandomechanisme snel kunnen herstellen!



5.0.5, lentweede torpedo werd afgevuurd maar heeft ons niet geraakt! "Los Angeles", kom toch gauw!



PSIKRAAFRYT! ... TRRKORAA! ... Wie heefterooit zo'n ingewikkeld ...



...domtuig ineengeknutseld! ... Lizeo!



OEI!



Ze varen nog steeds achteruit! ... Vooruit dan maar! ... Maak de torpedo's 3 en 4 klaar!



BING

PANG

Pak vast, vervloekt duivels-tuig!



Hallo! ... Hallo! ... De machines? ... Hallo?

Hallo, missie?



BLIROM

Te laat, we werden geraakt!